

新闻与传播专业硕士学位授权点建设年度报告 (2023)

名称: 河北大学

学位授予单位

代码: 10075

一级学科或

名称: 新闻与传播

专业学位类别

代码: 0552

2024年3月26日

一、学位授权点基本情况

河北大学新闻与传播硕士(MJC)专业学位授权点,依据2010年9月国务院学位委员会《关于下达2010年新增硕士专业学位授权点的通知》(学位〔2010〕32号文件)增列。本学位点是河北省首家新闻与传播专业硕士学位授权点,是全国首批48家新闻与传播专业硕士学位授权点之一。

本专业学位授权点2023年有校内导师42人,校外导师14人,较2022年增补5人。校内导师中,正高级职称教师18人,副高级职称教师24人,均具有博士学位,10人具有行业实务工作经历。校外导师共14人,年龄集中在46—60岁,均具有正高级职称,主要由行业单位实务专家构成,其中2人具有博士学位。另外,本学位点本年度还引进和接收了中国人民大学、中国社科院大学、上海大学、山东大学等学校毕业博士5人,平均年龄35岁,较上一年度优化改善了学位点师资梯队的学缘结构和年龄结构。截止2023年底,本学位点建有河北大学校级科研创新团队4个。

二、学位授权点年度建设情况

1. 教研支撑条件和培养特色

本专业学位授权点与河北大学新闻传播学一级学科硕士学位授权点(2006)、一级学科博士学位授权点(2010)统筹建设,在师资力量、学术资源、实践平台和技术条件上,共建共享共治,

具有较好的历史基础、发展条件和学科平台。2019年—2022年，根据教育部教高厅函〔2019〕46号、教高厅函〔2021〕7号、教高厅函〔2022〕14号文件，新闻学、广告学、广播电视学、播音与主持艺术等本科支撑专业先后入选国家和省级一流专业建设点。

在学科影响力和学科建设效能提升上，学位点内涵式发展路径日趋清晰，学科声誉和学术地位稳中有升。2022年4月，教育部发展规划司下发《关于开展部分高校优势学科领域有关情况调研的函》，将本授权点依托学科——河北大学新闻传播学科，列入河北省优势学科领域，与燕山大学机械工程学科、河北农业大学作物学学科并列。2022年新闻传播学被教育部确定为优先发展学科。

在科研团队和学术平台建设上，本学位点建有国家级科研教学机构3个（河北大学跨文化传播研究中心入选中央网信办舆情合作培育单位（2023-2024年度）、伊斯兰合作组织研究中心、新闻学专业（中国共产党新闻史教学）虚拟教研室）；建有省级数字媒体传播虚拟仿真实验教学中心1个、国家广播电视总局中国（京津冀）广播电视媒体融合发展创新中心共建点1个；建有河北省新型智库3个（河北大学跨文化传播研究中心、河北省城市传播研究院、河北省文化产业发展研究中心）；建有河北省哲学社会科学研究基地2个（河北省传媒与社会发展研究基地、河北省文化产业创新与融合发展研究基地）；建有河北省民委铸牢

中华民族共同体意识研究基地 1 个；建设京津冀新视听媒体融合学院河北分院 1 家，建有长城新媒体融媒体人才培养平台、建有河北大学校级科研创新团队 4 个；还有中国新闻社河北分社实践基地、石家庄广播电视台实践基地、邢台广播电视台实践基地、保定市融媒体中心实践基地等平台/基地 5 个。

在人才培养特色锻造和学位标准提升上,2020 年学位点制定了《新闻与传播硕士（05520）专业学位授予质量标准》，严格贯彻落实教育部和全国新闻与传播专业学位研究生教育指导委员会、河北省学位办要求。《标准》从专业学位候选人应具备的基本素质、应掌握的基本知识、应接受的实践训练、应具备的基本能力，及学位论文的基本要求六个方面，细化了学位点授位要求和学术标准。

目前,本专业学位授权点立足国家战略、社会需求和专业发展需要,已形成融合新闻、高级新闻写作、雄安新区纪录片创作、广播电视和网络视听创作、媒体管理和经营、广告设计与创意传播、播音与主持人、文化创意传播等八个研究方向。随着 5G、8K 应用的普及,及虚拟视听技术、智能传播技术的进步,元宇宙教学、ChatGPT、全息甲板技术等,也陆续进入学位点软硬件建设的未来规划。

2. 科学研究和社会服务情况

本学位授权点获批国家社科基金项目 1 项,为金强的“少数

民族大学生社交媒体使用对其中华民族共同体意识影响的实证研究”。河北省社科基金项目 7 项，其中重点项目 1 项，为王秋菊的“社交媒体舆情风险防范与化解途径研究”。一般项目 6 项，分别为商建辉的“冀中报刊阅读史研究（1938-1949）”、王玉蓉的“媒介责任视域下社交平台 Vlog（视频日记）传播乱象生成逻辑与治理路径研究”、樊拥军的“数智时代县级融媒体参与社区民生服务的集成创新路径研究”、都海虹的“《北洋官报》与直隶新闻事业现代化研究（1902-1912）”、宋伟龙的“公益传播助力乡村振兴的路径创新研究”、朱琳的“河北省政务短视频对雄安新区城市形象建构与传播机制研究”。方向领域覆盖新闻史论、媒体融合、文化传播等各个重点方向。课题负责人年龄集中在 40—49 岁，以“1975 后”学者为主体。项目负责人中，包括校级科研创新团队成员 3 人，院级科研平台团队成员 2 人，第二次主持国家社科项目 1 人。出版专著 9 部，分别为彭焕萍的《未成年人网络保护法律规制研究》、王秋菊的《社会化媒体中环境舆情扩散及风险防范研究》、杜浩的《数字经济时代河北省文化产业发展策略研究》、李亚虹的《冬奥体育解说》、和曼的《国际传播》、金强的《期刊社经营与管理》《河北期刊出版研究（1912-1949）》、苏敏等的《河北省长城文化和旅游文化产业带策略研究》以及王亚莘参与的《读懂新闻》。在《国际新闻界》《现代传播》《新闻与传播评论》《编辑之友》《出版发行研究》等 C 刊发表论 38 篇。

本学位点学院有 6 篇资政报告获得领导批示，其中有 2 篇

资政报告获得中央国安委办公室批示，有 4 篇获得省级政府部门批示。跨文化传播研究中心获批中央网信办舆情合作重点单位（智库）。有多篇报告获河北省相关部门采纳。其中《以文化润冀推进河北省统战工作和多民族中华民族共同体建设 筑牢河北省统战工作思想根基》获得河北省民宗局、统战部领导批示。《以文化润疆推进新疆多民族中华民族共同体意识培育新疆各民族青少年思想根基调研报告》获全国民族工作调研报告优秀奖（全国共 200 篇获奖）。商建辉的《河北省文化产业示范园区（基地）发展报告》《河北省文化和旅游企业发展分析报告》《河北省文化创意产业发展报告》等 3 篇研究报告被河北省文旅厅采纳。金强的“涿州书库被淹现状、问题及救助建议”的咨询意见被中央广播电视总台内部刊物采用，并报送上级有关部门，在决策咨询中发挥了作用。服务学术共同体。支持了两大年鉴的编撰，其一是作为副主任委员单位参与编撰《中国新闻传播教育年鉴》（2023 年卷），其二是参与编撰《中国新闻传播学年鉴》。

3. 课堂教学与实践以及学术交流情况

2023 年，本专业学位授权点樊拥军的《传媒经营管理》研究生课程教学案例建设、李娜的《新闻心理学》教学案例库开发与研究获 2024 年度河北大学专业学位教学案例库推荐，李敏的《融媒体语境中新闻传播学专业硕士工作坊教学模式研究》推荐申报河北省 2024 年研究生教育教学改革项目。韩立新的《太行山地区红色新闻文献调研》获批河北大学 2023 年度研究生教育

教学改革研究重点项目立项。引进中国人民大学新闻传播前沿研究方法课程 1 门（《传播学研究方法》）。学位点梯队教师和青年师资，获批教育部产学合作协同育人项目 3 项；“马克思主义新闻思想”和“播音创作基础 2”2 门课程获批省级一流本科课程；出版《国际传播》《冬奥体育解说》教材 2 部；发表教改论文 5 篇。3 项校级教改项目完成结项；获批实验室开放项目 1 项；获批校级课程思政教学改革项目 2 项。

本专业学位授权点 2023 年度的亮点有：阿根廷基尔梅斯国立大学与我校签署新闻传播学科合作协议；美国圣克劳德州立大学传播系彭增军教授为我院师生进行了题为“从事故到故事：新闻与文学的相生相克”的学术讲座；我院代表团访问了韩国全州大学、釜山大学和日本北海道大学、东洋大学、创价大学等 10 所高校；毛里塔尼亚努瓦克肖特大学代表团一行来我院访问。邵宝辉圆满完成毛里塔尼亚孔子学院院长任期。2021 级新闻学硕士研究生江岱忆赴美国密苏里大学开展联合双硕士联合培养项目；博士研究生付佳赴日本创价大学开展为期一年的留学。配合国际交流学院完成来华留学生评估认证工作。

三、学位授权点建设存在的问题

1. 学位点师资年龄结构和学缘结构面临发展瓶颈

本专业学位授权点 42 位校内导师中，46—60 岁年龄段教师 21 名，36—45 岁年龄段 16 名，35 岁以下的 5 名。师资队伍

梯队建设面临瓶颈。在职称分布上，36—45岁教师中具有正高职称的2人，46—60岁教师中具有正高职称的18人，学位点建设骨干力量和职称年龄段分布间存在结构错位，制约了学位点学术潜力的释放。在学缘结构上，也需要进一步增加“双一流”院校博士师资储备，努力融入双一流优势院校学术资源网络。在教育部《专业学位研究生教育发展方案（2020-2025）》持续落地和河北大学“双一流”建设深入推进的情况下，学位点急需释放学术增长潜力，打开自身创新发展空间。

2. 学位点人才培养方向和师资匹配上需进一步精准精确

本专业学位授权点规划的人才培养方向在动态调整频次和师资精准匹配上，还有优化、提高的空间。目前方向和师资的平均数量对应关系为1:4.6，不少培养方向缺乏有影响力的学者和稳定的、可持续发展的梯队与团队。在增补师资力量的同时，需要更加积极有效地组织各培养方向导师商讨各学术方向前沿问题，密切关注和跟踪各方向团队的学术影响力建设，形成“梅朵”式结构——具备同心生态，但又各具生态位特征，在不同方向上共同支撑一级学科的发展和创新能力的繁荣。另外，学位点生师比继续呈现出高位运行特征，特别是行业导师整体年龄偏大，跟踪行业和学术前沿存在一定难度。

3. 学位点优质案例课程和教学资源库需进一步充实提高

课堂教学+平台实习+日常练习，是高层次新闻传播人才培养中摸索出的宝贵经验。这一经验行之有效的前提一是实习基地能

足额及时提供对口实习岗位，二是课程师资力量专业、优秀、稳定，三是练习目标清晰规范，考核细则准确有效，四是政策倾斜和资金落实及时，人才培养机制运行顺畅。目前，学位点在以上方面的建设实践中还面临一定困难，集中表现在学位点日常运行机制、实习实践基地常规运作机制、学生实践实习考评机制，都还有完善和提升空间。另外，在全国新闻与传播专业硕士学位案例库推选上，还需进一步加强日常化引导和发现培养力度。

4. 学位候选人的毕业方式和选题类型还较为单一

新闻与传播专业研究生教育要区别于学术型研究生教育，主要面向相关行业和社会实践岗位，培养具有较强专业能力、较高职业素养的高层次应用型人才。培养原则是重实践应用，重视视野拓展，重思维训练，重在学以致用、化学为用，能够与新技术、新知识、新需求稳定对接，提升院校影响力和美誉度，更好适应国家对高层次新闻传播应用型人才的需求。学位点学生的学习热情、学习能力、学习导向、职业规划在这一方面，仍有提升和改善空间。此外，单一论文式毕业方式和人才培养目标、招生实际间也还存在一定脱节，需引导师生进一步区分专业学位和学术学位间的差别，为学位候选人提供更加多元、多样的毕业方式。

三、下一年度建设和改进计划

1. 加强师资队伍建设，持续优化师资结构

持续关注学位点师资的年龄结构、学缘结构和性别比优化问

题。本年度新入职教师平均年龄 35 岁，以女性为主。在未来发展中，拟进一步按照学校规划和部署，采取多轮驱动战略，将“走出去”“请进来”结合，积极到国内“双一流”建设高校进行人才政策宣讲，努力引进更多优秀青年人才，在年龄、性别、学缘结构上，持续推动师资队伍结构优化。

师资队伍建设的核心是人才，人才建设的核心是机制，在争取青年应届博士的同时，拟加大省部级高端人才、重点人才的扶持、培养和引进力度，建立各方向人才梯队培养的“硬”机制，注意从发展平台和资源配置上，解决重点专家人才发展和使用中的短板问题。积极落实各级各部门和学校党委人才工作会议精神，为人才成长创造条件，大胆启用和支持他们“挑大梁”“当主角，聚天下英才而用之。

2. 推动“首席专家+方向团队”的本硕教育融合梯队建设

把学位点基层教学组织和“系-教研室-教师”结构相结合，推动研究生教育和本科教育融合对接，实现专业和学科优秀人才选拔、培养的贯通承接。着力建设“团队+个体”的双评价考核与激励机制，建立教学评估、学科评估和教师评价政策联动机制，优化、调整制约教师考核评价政策落实的评价指标。避免引文数据库（SCI、SSCI、A&HCI、CSSCI 等）使用中的绝对化倾向，不以刊评文，突出质量导向和一流学科点（学科评估 A 等级）同行评价机制，提升学位点美誉度和影响力。

3. 推动“党员+专家”双带头人工作室建设

深入学习贯彻党的二十大精神，认真落实习近平总书记关于做好新时代人才工作的重要讲话和指示批示精神，贯彻落实省委和学校党委人才工作领导小组会议精神，推动党管专家、党管人才工作常态化机制建设。积极选派优秀党员专家教师担任党支部书记，推动教师党支部书记工作室建设，推动基层党建和学科建设向融合、纵深方向发展。

4. 呼应和推进人才培养的学部制改革，建立融合创新机制

依靠本土红色革命新闻资源、虚拟视听文化资源、元宇宙和未来智能媒体实验室建设，一体推进融媒体学科发展和新媒体智能叙事平台建设。开展跨学科、有组织、成建制的科研活动，促进学科在院际协同、门类协同、人才资源协同上，增拓空间、激发灵感、焕彩增光。同时，强化技术创新、教学创新、文化创新在人才培养和学术研究中的互嵌能力，有序推进学部制改革、跨院际选课，打通学科发展和人才培养中的创新、融通机制，建设公平公正、团结进取、严肃活泼的学术创新生态和教风学风。