附件3

**河北省第五届高等学校艺术教育**

**科研论文评选方案**

为贯彻党的十八届三中、四中及五中全会精神，落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,推动全省高校艺术教育的改革与发展，交流高校艺术教育的科研成果和实践经验，研究当前学校美育改革发展中亟待解决的理论与现实问题，省教育厅决定在全省第五届大学生艺术展演期间，举办全省第五届高等学校艺术教育科研论文评选活动。有关要求如下：

一、指导思想

围绕教育立德树人的根本任务，以改进美育教学，提高学生审美和人文素养为目标，围绕高校艺术教育改革发展的理论与实践问题，重视基础性研究，加强应用性研究，发挥教育科研在理论创新、实践探索和决策咨询等方面的作用，为更新教育观念、深化综合改革、创新培养模式、推进文化传承、促进学生全面健康成长服务。

二、参加人员

参加论文评选的人员为高等学校教师（包括普通高校公共艺术教育教师、普通高校专业艺术院系和艺术师范类专业的教师、专业艺术院校教师、高等职业院校艺术专业教师）及管理人员，有关教育科研单位的研究人员，教育行政管理人员等。

三、研究重点

本届论文评选重点关注五个方面的选题。

（一）基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究。包括高校美育传承中华优秀传统文化，强化大学生的文化主体意识和文化创新意识，实现“以美育人，以文化人”育人目标等方面所具有的独特价值与功能研究。

（二）普通高校公共艺术教育课程体系创新研究。包括因校因地制宜开设与拓展任意性艺术选修课程，创新课外艺术实践活动内容与形式并实施学分管理，加强艺术教育与其他学科的渗透与融合等方面的研究。

（三）专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究。包括依据学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿等调整专业设置，增强人才培养与经济社会发展以及建设文化强国的契合度，创建协同育人的艺术人才培养模式等方面的研究。

（四）高校艺术教育服务社会的路径及实施研究。包括高校艺术专业师生深入中小学校和社区开展“结对子、种文化”实践活动，高等学校搭建农村美育支教平台、建立中小学校对口援教与实习基地等方面的实践探索与研究。

（五）高校艺术社团及校园文化环境建设研究。包括高校学生艺术社团的规范管理、特色发展与品牌建设，社会主义核心价值观与中华优秀传统文化基因融入校园文化环境建设的理念与实践等方面的研究。

四、研究原则和方法

在理论研究领域，以文献研究、比较研究和史料研究为基础，重视现实情境中的因果关联，在参与实践、反思现实的过程中，做到理论与实践的深度结合，形成具有鲜明特点的理论创新研究成果。

在实践研究领域，运用定性研究和定量研究相结合的方法，因地制宜，从实际出发，注重学校艺术教育教学改革和队伍建设的实效，倡导从实践的视角，把教学、管理和科研融为一体，创造性地解决艺术教育实践中的重点、难点和热点问题，为推进艺术教育的改革与发展提供经验。

在政策研究领域，注重现场调查和比较研究，围绕学校艺术教育改革与发展的现实性、紧迫性问题，加强现状研究和前瞻性研究，关注由政策引发的相关效应，为学校艺术教育决策提供有效信息和科学依据。

五、论文要求

（一）论文需自觉遵守学术道德和学术规范，运用科学研究方法，注重科学性和严谨性，保证数据和资料的可靠性。注重理论与实践相结合，求真务实，进行有深度的研究，体现创新精神，力求学术观点有新意，在实践中有推广价值。

（二）参加评选的论文分为甲、乙两类：甲类为2014年9月以后撰写并且没有公开发表过的论文；乙类为2014年9月以后公开发表的论文。已参加过前四届全省高校艺术教育科研论文评选（含获奖和未获奖）的论文不再参加本届论文申报和评选。

（三）每篇论文正文不超过8000字，论文摘要不超过500字。每篇论文署名作者不超过2人（其中调研报告署名作者不超过4人）。引文注释一律采用尾注的形式。**论文中不要出现作者姓名及所在单位名称。**

（四）甲、乙两类论文正文只需报送电子文本。文本格式：用word编辑，A4纸型，标题用小2号宋体字，正文用3号仿宋体。公开发表的乙类论文须附发表刊物封面、目录页及正文的电子扫描件。

（五）**每位第一作者只能各报送1篇甲类及乙类论文。**申报人应在《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》（附件3-2）上逐项填写有关内容；并由报送单位加盖公章。应参照《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文代码说明》（附件3-3）填写论文代码。

六、论文报送

（一）**本次评选活动不接受个人报送论文。**

各高校需在本校论文评选之后，按相关要求统一报送。每篇论文的申报书要加盖报送学校公章；由学校统一填写《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》（附件3-1），并加盖学校公章。各校报送的论文中，甲类论文数量不超过70%。

（二）各高校只需报送《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》（附件3-1）和《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》（附件3-2）的纸质材料；

（三）报送的论文正文必须以电子压缩文件（word）形式报送（乙类论文包括发表刊物封面、目录页及正文的电子扫描件）。同时报送《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》（附件3-1）和《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》（附件3-2）的电子文档。

各高校报送的电子压缩文件的具体形式为：1.大文件夹：包括附件1和中文件夹；2.中文件夹：包括每篇论文的小文件夹；3.小文件夹：包括①甲类和乙类论文正文的word文档；②论文申报书（附件2）；③乙类论文发表刊物的封面、目录页、文章正文的扫描件。

（四）报送论文的数量：学生人数2万人以上的本科高校报送论文不超过20篇，学生人数不到2万人的本科高校报送论文不超过15篇，专科高校报送论文不超过10篇。学生人数统计以2016年度教育事业统计数据为准。

（五）**论文报送截止日期为2017年9月30日。**

报送地址：河北省教育厅思政体卫艺处（石家庄市中山西路449号，050051），电子邮箱：yishulunwen2017@163.com。

七、论文评选

本届大学生艺术展演活动组委会组织专家对各校报送的论文进行评选，评出一等奖、二等奖、三等奖，并适时召开论文报告会。获得一等奖论文和部分二等奖论文将报送参加全国高校艺术教育科研论文报告会的论文评选。

各高校要加强对本校论文的审查工作，杜绝报送论文的抄袭现象。在省级评选中，如发现抄袭论文数量超过报送论文总数30%的高校，将取消本届大学生艺术展演优秀组织奖评选资格。

八、组织工作

各高等学校要加强组织领导，将论文评选活动纳入河北省第五届大学生艺术展演活动中统筹安排、认真组织，发动高校的教师、教研科研人员、管理干部等积极参与，推出一批反映高校艺术教育改革与发展的研究成果。

附件：3-1．河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选

报送表

3-2．河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选

论文申报书

3-3．河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选

论文代码说明